

Klasse 5a

Liebe 5a,

nun haben wir uns erst vor Kurzem kennengelernt und kaum gesehen, dennoch sollt ihr natürlich in Deutsch auch ein paar Aufgaben für die nächste Zeit bekommen. Los geht's.

Aufgabe 1)

Bearbeite deine Daltonaufgaben. Versuche die Aufgaben in drei „Unterrichtsstunden“ zu schaffen. Wenn du ein Feedback haben willst, kannst du mir die gelösten Aufgaben gern schon schicken, Fotos sind auch in Ordnung.

LITERATUR:

Aufgabe 2)

- a) Ihr habt noch mit Frau Weinrich-Müller „Märchen“ behandelt. Jetzt seid ihr selber dran! Suche in deinem Hefter die Merkmale der Gattung „Märchen“ und schreibe in Stichpunkten auf, was ein gutes Märchen ausmacht.
- b) Überlege dir selber einen (gern auch mehrere) Protagonist (Hauptfigur) und einen (gern auch mehrere) Antagonist (Gegenspieler/Feind). Erstelle zu ihnen eine Rollenkarte. Auf dieser soll Folgendes erfasst sein:
 - Name
 - Ungefähres Alter
 - Hobbies
 - Charakter
 - Was hat er bisher in seinem Leben so gemacht?
 - Was zeichnet ihn aus?
- c) Denke dir nun einen Konflikt aus. Was ist das Problem deines Märchens? Welche Aufgaben muss der Held erfüllen? Und wie stellst du dir den groben Handlungsablauf deines Märchens vor? Erfasse deine Überlegungen in einer Mind-Map.

Abgabe: bis spätestens 27.03. an dominique.moratzky@schule.thueringen.de

Beachte: Erst wenn ich den ersten Entwurf deiner Handlung und die Darstellung deiner Hauptfiguren gesehen und abgesehnet habe, kannst du anfangen, dein Märchen zu schreiben.

Aufgabe 3)

Schreibe ein Märchen. Beachte dabei, dass es sich um ein Märchen handeln soll und keine Erzählung werden darf. Dabei helfen dir die Stichpunkte aus Aufgabe 1a. Dein Märchen darf die Wortanzahl von 500 Wörtern nicht unterschreiten.

Abgabe des vollständigen Märchens: 03.04.2020

RECHTSCHREIBUNG

Da häufig Schüler fehlten, ist der Bearbeitungsstand sehr löchrig. Kontrolliert bitte, ob alle Aufgaben erfüllt wurden und bearbeitet die, die ihr persönlich noch nicht gemacht habt.

Aufgabe 4)

- a) Übertrage die Regeln für die Konsonanten nach kurz gesprochenen, betonten Vokalen in deinen Hefter und füge selbstgewählte Beispiele hinzu. (AH: S.66-73)
- b) Löse die Aufgaben im Arbeitsheft komplett: Seite 66-73

- c) Klicke auf folgenden Link und lass dir das Diktat diktieren: <http://www.diktat-truhe.de/diktate/radiergummi.html> Du kannst auf der Seite einstellen, wie schnell diktiert wird. Mache dich erstmal damit vertraut.
- d) Abgegeben wird: Bilder der Arbeitsheftseiten und eurer Heftereinträge sowie das Diktat handschriftlich als Fotografie.

Abgabe bis zum 27.03. an dominique.moratzky@schule.thueringen.de

Zu guter letzt noch eine Frage an eure Eltern.

Liebe Eltern, ich möchte in der fünften Klasse gern „Harry Potter - Und der Stein der Weisen“ lesen, weil mich diese Bücher selbst in meiner Schulzeit begleitet haben und ich sie bis heute sehr gut finde. Darüber hinaus kann man auch in späteren Jahrgängen immer wieder darauf zurückgreifen und die Thematik ist unausschöpflich. Derzeit kann das Buch sowieso nicht über die Schulbibliothek zur Verfügung gestellt werden und das ginge auch so nicht, weil wir nicht genug Exemplare da haben. Sie müssten das Buch also kaufen, wenn es sich nicht schon Bücherschrank befindet.

Sollten Sie mit der Lektüre nicht einverstanden sein, teilen sie mir das bitte ebenfalls über die Mailadresse mit, ansonsten würde ich ab nächster Woche, Leseaufgaben bereitstellen.

Ich grüße euch lieb. Bleibt bitte gesund und gebt auf euch acht!

Frau Moratzky

Klasse 5c

Meine Lieben,... was für eine spannende Zeit. Ich hoffe es geht euch allen gut und ihr könnt aus der aktuellen Lage das Beste machen. Ich denke aber, sie eignet sich doch hervorragend, um ein Buch in die Hand zu nehmen: „Harry Potter und der Stein der Weisen“.

DEUTSCH

LITERATUR

Aufgabe 1)

Lege ein Lesetagebuch an und notiere darin, wie viel du am Tag gelesen hast und welche wesentlichen Dinge, im Roman passiert sind. Versuche jeden Tag einen Eintrag zu schaffen.

Du kannst das in einem Notizbuch machen oder in deinem Hefter oder am Computer - Hauptsache es steht irgendwo.

Aufgabe 2)

Löse das Quiz „Harry Potter und der Stein der Weisen (Kapitel 1 - 3)“ auf Antolin.

Aufgabe 3)

Mache dir über Frage 16 genauere Gedanken.

- a) Stelle eine Pro- und Conraliste auf, warum es gut oder schlecht war, bei den Dursleys groß zu werden.
- b) Schreibe aus deiner Perspektive eine kurze Stellungnahme, was deiner Meinung nach für Harry am besten gewesen wäre. Vergesse nicht deine Meinung zu begründen, vom schwächsten zum stärksten Argument zu gehen und dir selbst Maßnahmen zu überlegen. Was hätte man auch tun können? Was wäre eine Kompromiss gewesen? Etc. (Ca. 300 Wörter)
- c) Schreibe aus der Sicht von Harry einen Brief an seine Eltern und beschreibe deine aktuelle Lage (das könnt ihr aus dem Buch entnehmen) und wie es dir in deiner Kindheit ergangen ist (das überlegt ihr euch selbst). Beantworte zudem die Frage, was du dir als Harry gewünscht hättest.

Erledigung Aufgabe 2 und Abgabe Aufgabe 3 bis zum 01.04.2020.

DALTON

Aufgabe 1)

Arbeite an deinen Dalton-Aufgaben. Versuche die Aufgaben in drei „Unterrichtsstunden“ zu erledigen. Du kannst sie mir danach gern schicken und ein Feedback bekommen.

RECHTSCHREIBUNG

Mache dich mit den Regeln für „Konsonanten nach kurz gesprochenen, betonten Vokalen“ vertraut.

Aufgabe 1)

Durchforste im Arbeitest die Seiten 66-73. Notiere in deinem Hefter die Regeln (Es sollten vier werden...) für das oben genannte Thema. Finde zu jeder Regel Beispiele, die nicht in den Merkkästen stehen.

Aufgabe 2)

Löse die Aufgaben im Arbeitesheft Seite 66-73.

Aufgabe 3)

Klicke auf folgenden Link und lass dir das Diktat diktieren: <http://www.diktat-truhe.de/diktate/radiergummis.html> Du kannst auf der Seite einstellen, wie schnell diktiert wird. Mache dich erstmal damit vertraut

Abgegeben wird: Bilder der Arbeitsheftseiten und eurer Heftereinträge sowie das Diktat handschriftlich als Fotografie.

Abgabe bis zum 03.04.

MUSIK

Aufgabe 1)

Schreibe die richtigen Notennamen unter das Notenbeispiel. Du findest es auch in deinem Liederbuch Seite 183.

Mad World

Roland Orzabal

♩ = 100

Voice



Voice

5



Voice

9



Voice

13



Voice

16



Aufgabe 2)

Hör dir das Lied auf YouTube an. https://www.youtube.com/watch?v=Oa-ae6_okmg. Beschreibe deine Gefühle, während du das Lied hörst und erkläre, warum es zu unserer derzeitigen Situation passt - schriftlich. Du kannst dabei auch den Text einfließen lassen. (<https://www.songtexte.com/uebersetzung/gary-jules/mad-world-deutsch-7bd6b27c.html>) Ca. 250 Wörter

Aufgabe 3)

Nimm dir dein selbstgemaltes Glockenspiel und versuche die Melodie zu spielen. Dir können dabei auch Apps helfen. Sucht mal bei GooglePlay oder im AppStore nach Glockenspielen - ihr werdet etwas finden, womit ihr überprüfen könnt, ob ihr die Melodie richtig spielt. Achtet darauf, dass ein Fis statt einem F und ein Cis statt einem C dabei ist. Das müsst ihr vorher einstellen.

Aufgabe 4)

Überlege dir einen Rhythmus, der zu dem Lied passt. Du kannst das entweder nur über Bodypercussion machen oder Alltagsgegenstände, Tisch und Co mit einfließen lassen.

Aufgabe 5)

Improvisiere zu den Akkorden von „Mad World“ eine gesungene Melodie. Ich schicke euch die Akkorde mit Beispielen per Mail.

Aufgabe 6)

Höre dir diesen Song an: <https://www.youtube.com/watch?v=OxzIhfjFFLo>. „Zusammen“ von den Fantas und Clueso ist im letzten Jahr gut durchgestartet. Damit ihr jetzt nicht melancholisch werden, überlegt ihr bitte, was euch dieser Song sagen soll (drei Sätze). Darüber hinaus stellt ihr bitte drei Regeln auf, die sich auf den Song beziehen und das Miteinander in unserer Klasse nach der Corona-Krise noch optimieren können.

Lernt darüber hinaus auswendig:

Jungs: dritte Strophe

Emma, Caro, Lina, Maya, Amelie, Orelly, Mathilda: erste Strophe

Klara, Emily, Josephine, Marika, Joseline, Hannah: zweite Strophe

Pre-Chorus und Chorus: Alle

Abgabe Aufgabe 1, 2, 5 und 6 bis zum 03.04.2020 per Mail

Zusammen >Fanta Vier feat. Clueso<

Chorus

F#m

Wir sind zusammen groß

E

Wir sind zusammen alt

Bm

Bm

Komm lass 'n bisschen noch zusammenbleiben

F#m

Nehmt die Flossen hoch

E

Und die Tassen auch

Bm

Bm

Wir feiern heute bis zum Morgengrauen

Verse 1

Wenn ich sag', so wie Topf und Deckel

Wenn ich sag', so wie Rotz und Löffel

Wenn ich sage, wie Blitz und Donner

Sozusagen ohne Punkt und Komma

Wenn ich sag', so wie Pech und Schwefel

Wenn ich sag', so wie Herz und Seele

Wenn ich sag', für den Rest des Lebens

Ist jedem klar über was wir reden

Ja, Mann, denn allein sein ist out

Vorbei ist die Zeit in der man keinem mehr
traut

Falls sie dich fragen „Bist du allein hier?“

Sag ihnen: „Nein, denn ich bin mit allen hier“

Pre-Chorus

F#m

Wir, wir sind unzertrennbar

E

Wir, wir sind unverkennbar

Bm

Bm

Wir setzen uns 'n Denkmal

Chorus

{...}

F#m

E

Bm

Denn nur zusammen ist man nicht allein

Bm

Komm lass uns alles miteinander teilen

F#m

E

Bm

Denn nur zusammen ist man nicht allein

Bm

Komm lass 'n bisschen noch zusammenbleiben

Verse 2

Wenn ich sag', so wie Mann und Frau

Zusammen, so wie „ja genau“

Zusammen, so wie alt und grau

So wie ups and downs, wie nicht abgehauen

Zusammen, so wie Arsch auf Eimer

Zusammen, so wie Fahrgemeinschaft

Sozusagen maßgeschneidert

So zusammen war noch keiner

Zusammen, so wie wahre Freundschaft

Zusammen, wie Clueso und Fantas

Der ganzen Mannschaft 'n Heiratsantrag

Das mit uns geht weit zurück

Pre-Chorus

Chorus

Verse 3

Denn wir sind hier im Platz

Stets zusammen wie Beats und Bass

Up-The-Shut-Fuck-You-Must

Weil nichts dazwischen passt

Hier gibts kein zu tief, zu flach

Zu dies, zu das

Zu nah, zu lang

Denn wir bleiben zusammen

An alle troyen Liebespaare

Gute Freunde, viele Jahre

Es gibt kein Ich in diesem Wir

Doch du siehst dich in diesen vier

La familia

Das Gefühl ist da

Mach die Nacht zum Tag

Bis zum Nachmittag, yeah

Komm wir feiern heut Zusammstag, yeah

Chorus

Klasse 6a

Aufgabe 1)

Kann man die Musik auch unter Quarantäne stellen?

Die Welt entschleunigt sich, wird ruhiger und ihr seid sicher auch alle auf eure eigene Kreativität angewiesen, die euch hoffentlich nicht im Stich lässt. Ich möchte, dass ihr euch in den nächsten zwei Wochen damit auseinandersetzt, wann, wo und in welcher Form euch Musik begegnet und wie euch die Musik beeinflusst. Lege dazu eine Tabelle an:

Datum	Wann&Wie	In welcher Form wahrgenommen	Emotion
20.03.	09:00 Uhr Klänge im Bad	Singen unter der Dusche	Aufgeweckt
	12:30 Uhr beim Mittagessen	Es liefen schöne Songs im Radio	Hungrig
	16:00 Uhr	Trompete geübt	Fröhlich/Frustriert
	18:30 Uhr Smartphone-Time	Gespielt, Videos geguckt, YouTube...	Beruhigend
21.03.	09:00...

Nimm dir jeden Abend die Tabelle zur Hand und schreibe auf, wann dir Musik begegnet ist, wie du sie wahrgenommen hast und was das in dir ausgelöst hat. Das Experiment endet am 02.04.2020.

Nun wertest du deine Erfahrungen aus. (Abgabe: 23.04.)

- Sortiere deine Emotionen in vier Kategorien (sehr positiv; positiv; eher negativ, negativ).
- Beschreibe in einem kurzen Text, welche zwei Kategorien überwogen haben und versuche dafür Erklärungen zu finden.
- Schreibe einen Aufsatz (ca. 350 Wörter) in dem du darlegst, inwiefern dich die Musik in der unterrichtsfreien Zeit positiv oder auch negativ unterstützt hat.
- Überlege dir ein Maßnahmenpaket, mit mindestens vier Vorschlägen, wie man die Musikindustrie trotz Konzertverboten etc. vor dem Ruin retten kann. Vielleicht hast du ja im Internet oder Fernsehen auch schon Beispiele dafür gefunden, die dir bei deinen Überlegungen helfen können.

Aufgabe 2)

Arbeite weiter an deinem TicToc.

Schicke es mir bis zum 30.03 an dominique.moratzky@schule.thueringen.de. Bis dahin kannst du im Betreff entweder FEEDBACK oder BEWERTUNG schreiben und bekommst entsprechendes. Ab dem 30.03. geht es nur noch über BEWERTUNG.

Schreibe bitte dazu, wer dein Partner ist. Von daher ist es natürlich nicht zwingend notwendig, dass ihr das Video zusammen macht - geteilter Bildschirm etc. ginge aber auch.

Ich wünsche euch viel Spaß mit den Aufgaben und passt gut auf euch und eure Mitmenschen auf! Wenn ihr Fragen oder Probleme habt, könnt ihr mir auch gern jederzeit an die oben genannte Adresse schreiben!

Bis hoffentlich ganz bald wieder persönlich
Frau Moratzky

Klasse 7a

Liebe 7a,

Nun wird unser Vorhaben durch meinen Ausfall und die Corona-Krise wieder ganz schön weit nach hinten geworfen. Mal sehen, ob wir es in diesem Schuljahr noch schaffen ;)

Ich möchte aber mit euch an der Darstellung von Emotionen dranbleiben und nun wird es auch musikalisch. Ihr habt mit Frau Haselier sehr viel über die Wirkung von Musik im Bild gesprochen und seid alle fit, was die musikalischen Parameter betrifft. Nun soll es also nochmal ums analysieren gehen und dann seid ihr dran. Folgende Aufgaben habe ich mir für euch überlegt.

Aufgabe 1)

Schau dir folgendes Video an: <https://www.youtube.com/watch?v=w0Lzgssgkls>

Lege dazu eine Tabelle an (Beispiel 1-5):

Bsp.	Genre	Tempo	Instrumente	Dynamik	Rhythmus	Wirkung
1	Klassisch	?	Blechbläser, Pauken	?	Wiederkehrend	?
2	?	Gehend	?	Piano	?	Lieblich
...						

Aufgabe 2)

Schreibe zu jedem Beispiel eine kurze Auswertung und lege in vollständigen Sätzen dar, welche musikalischen Parameter maßgebend für die Wirkung der Szene sind.

Überlege dir darüber hinaus, was im Vorfeld passiert ist und was in den jeweilige Beispielen im Film nachfolgend passieren könnte und von der Musik eingeleitet wird. (Je zwei Sätze zum Geschehen davor und danach)

Abgabe: 30.03.2020 per Mail an dominique.moratzky@schule.thueringen.de.

Aufgabe 3)

Denke dir selbst eine kurze Szene aus (Bügeln, Essen kochen, mit den Eltern quatschen, mit dem Hund spielen etc.) und unterlege sie mit vier verschiedenen Songs oder Musikstücken. Achte darauf, dass sich deine Mimik und Gestik dabei nicht verändert.

a) Lege dazu die Tabelle aus Aufgabe 1 an und fülle sie aus.

Abgabe: 03.04.2020 per Mail an dominique.moratzky@schule.thueringen.de.

Aufgabe 4)

Wenn euch mal besonders langweilig ist, denkt euch weitere Choreographie-Elemente für „Schüsse in die Luft“ aus. Wir präsentieren diese im Unterricht.

Aufgabe 5)

Vorbereitung Lied-LK: Einteilung und Gruppen stehen ja schon. Lernt den Text auswendig.

Ich wünsche euch eine gute Zeit! Bei Fragen und Problemen könnt ihr euch jederzeit an die oben genannte Mailadresse wenden.

Bleibt nun aber erstmal alle gesund und achtet auf euch und eure Familien! Ich hoffe, euch bald wieder persönlich zu sehen.

Liebe Grüße
Frau Moratzky

Klasse 7b

Liebe 7b,

ungewohnte Zeiten kommen auf uns zu... Ich denke aber, dass ihr genügend Beschäftigungsmöglichkeiten finden werdet - ein bisschen Musik (& Unterricht) gehört aber auch dazu. Hier kommen eure Aufgaben. Die Erste bearbeitet ihr ja nun schon sehr lang und ich hoffe, dass sie mittlerweile fertig ist. Wenn nicht, habt ihr noch ein paar Tage Zeit. Im zweiten Block soll es wieder um Musik&Emotionen gehen, in der Hoffnung, dass wir auch bald mit dem Schreiben der Szenen beginnen können, solange es die Disziplin zulässt... ich denke, das wünschen wir uns alle, also gehen wir mal positiv an die Sache und arbeiten ein bisschen vor.

Aufgabe 1)

Schließe die Arbeit an euren Komponisten-Porträts ab. Folgendes schickt ihr mir bitte bis zum 01.04.2020 an dominique.moratzky@schule.thueringen.de. (Fotografien sind auch ok.):

- schriftliche Ausarbeitung eurer Stichpunkte zum Leben und Werk der Komponisten
- Name des Hörbeispiels
- Kreativaufgabe für die Klasse

Aufgabe 2)

Erstelle eine Figurenkonstellation zu „Krass Schule“. Schreibe dazu die wesentlichen Charaktereigenschaften der Figuren zu den jeweiligen Personen. Ihr dürft euch dabei auch gegenseitig unterstützen.

Abgabe 30.03.2020 per Mail an dominique.moratzky@schule.thueringen.de.

Aufgabe 3)

Schau dir folgendes Video an: <https://www.youtube.com/watch?v=w0Lzgssgkls>

Lege dazu eine Tabelle an (Beispiel 1-5):

Bsp.	Genre	Tempo	Instrumente	Dynamik	Rhythmus	Wirkung
1	Klassisch	?	Blechbläser, Pauken	?	Wiederkehrend	?
2	?	Gehend	?	Piano	?	Lieblich
...						

Aufgabe 4)

Schreibe zu jedem Beispiel eine kurze Auswertung und lege in vollständigen Sätzen dar, welche musikalischen Parameter maßgebend für die Wirkung der Szene sind.

Überlege dir darüber hinaus, was im Vorfeld passiert ist und was in den jeweiligen Beispielen im Film nachfolgend passieren könnte und von der Musik eingeleitet wird. (Je zwei Sätze zum Geschehen davor und danach)

Abgabe: 02.04.2020 per Mail an dominique.moratzky@schule.thueringen.de.

Aufgabe 5)

Denke dir selbst eine kurze Szene aus (Bügeln, Essen kochen, mit den Eltern quatschen, mit dem Hund spielen etc.) und unterlege sie mit vier verschiedenen Songs oder Musikstücken. Achte darauf, dass sich deine Mimik und Gestik dabei nicht verändert.

a) Lege dazu die Tabelle aus Aufgabe 1 an und fülle sie aus.

Abgabe: 03.04.2020 per Mail an dominique.moratzky@schule.thueringen.de.

Nun bleibt mir nur noch, euch alles Gute und vor allem Gesundheit zu wünschen! Passt auf euch und eure Familien auf. Ich hoffe euch alle gesund und gut gelaunt wieder zu sehen.

Liebe Grüße
Frau Moratzky

Kurs 11

Liebe 11er, ich denke, dass euch die Schulschließung sehr zu schaffen macht und ihr dringend nach Beschäftigungsmöglichkeiten sucht, weshalb nun auch endlich Aufgaben für Musik kommen :)

Aufgabe 1)

Arbeite folgenden Artikel durch und mache dich mit der Geschichte, der Techniken und der Funktion von Filmmusik vertraut. Finde zu jeder Technik ein selbstgewähltes Beispiel. Mache dir zu allem Notizen und stelle dir vor, du müsstest einen Vortrag darüber machen und das Wesentlichste darstellen. Das möchte ich gern schriftlich sehen.

<https://de.wikipedia.org/wiki/Filmmusik>

Abgabe 01.04.2020 per Mail

Aufgabe 2)

Der Song von Grönemeyer „Zeit, dass sich was dreht“ ist nicht offensichtlich kritisch, spricht aber etwas an. Eine sehr gelungene Collage auf YouTube verschärft den Gedanken des Stückes. Schau es dir an: https://www.youtube.com/watch?v=LKi4BIO_Is8

- a) Versuche zu erklären, was sich der Ersteller der Clips dabei gedacht hat. (200 Wörter)
- b) Weise Techniken der Filmmusik im Video nach. Nutze dafür eine Tabelle (Zeit; Musikalische Eigenschaften; Bild) und erläutere im Anschluss, welche Techniken genutzt wurden. (300 Wörter + Tabelle)
- c) Welche Möglichkeiten gibt es, die Bilder auszutauschen? Welche Bilder hast du vor Augen, wenn du das Stück hörst? (200 Wörter)
- d) Schreibe auf Grundlage des Songs einen Appell an die Jugend, wie sie sich in der Corona-Krise verhalten soll und wie wir gestärkt aus dieser Phase hervorgehen könnten. (Ca. 400 Wörter)

Abgabe 01.04.2020 per Mail

Aufgabe 3)

Kommt nach Zusendung von Aufgabe 1&2.

Ihr Lieben passt bitte auf euch auf und nehmt die Sache ernst! Auch wenn ihr keine Risikogruppe seid, sind es andere... Menschen, denen ihr tagtäglich begegnet und keiner möchte sagen: „Was wäre gewesen, wenn...“ seid also wachsam und verantwortungsbewusst.

Wenn ihr Aufgaben nicht versteht, stehe ich euch permanent zur Verfügung. Fragt bitte nach und erledigt den Kram - hab's nicht verstanden, zählt nicht! :)

Liebe Grüße
Eure Frau Moratzky