

Aufgaben für die Klassen 5a und 5b Beachte die Änderungen!!!

1. Erstelle Infoblätter zum Thema „Holzblasinstrumente“

a: Drucke schematische Darstellungen aus von Anblaskante, einfachem

Rohrblatt und doppeltem Rohrblatt

Ordne jedem Mundstück 2 Instrumente zu!

Erkläre, wie der Ton entsteht!

b: Wähle zu jedem Mundstück 1 Instrument aus (also insgesamt 3) und

stelle sie per kleinem Steckbrief vor!

Nutze Bilder und Infos aus dem Internet!

!!! Umfang von a und b: maximal je 2 Seiten

2. Frühlingslied „Der Winter ist vergangen“

Höre dir verschiedene Versionen bei youtube an und lerne den Text beider

Strophen!

Zusatzaufgabe: Schreibe das Alphabet auf ein Blatt (untereinander) und finde zu den Anfangsbuchstaben je 2 Instrumente!

Alle Arbeiten kannst du per PC erledigen. Gib deine erledigten Aufgaben in einer Folie mit Namen versehen ab!

Viel Spaß und Erfolg und bleibt gesund!

Aufgaben Musik Klasse 8

1. Gestalte ein Infoblatt A4 zum Thema Rock´n´Roll!

Informiere dich dabei vorher über Zeit der Entstehung, Begriff, Stars, musikalische Merkmale, Mode, Besonderheiten, berühmte Titel!

Du kannst das Internet nutzen, verwende auch Bilder und füge sie in das Infoblatt ein!

2. Verfasse auf maximal einer A4-Seite eine Kurzbiografie zu einem der folgenden Musiker: Elvis Presley, Bill Haley oder Chuck Berry

Du kannst das Internet nutzen, verwende auch Bilder und füge sie in das Infoblatt ein!

3. Wer gehört zur Grundbesetzung einer Band? Schreibe die Begriffe auf und notiere in Stichpunkten deren Merkmale und Aufgaben innerhalb der Band!

4. Kläre mit Hilfe von Internet, Lexika oder anderer Literatur folgende Begriffe: Beat, Riff, off-Beat und Sound!

Alle Aufgaben kannst du per PC erledigen und ausdrucken. Schütze die Blätter in einer Folie, beschrifte diese mit deinem Namen und gib sie in der Woche nach den Ferien ab!

Viel Erfolg und Spaß bei der Arbeit! Bleibt gesund!

Aufgaben Musik Klasse 9

1. Beschäftige dich mit nachstehenden Begriffen zum Thema Aufbau eines populären Songs: Intro, Strophe/ Vers, Refrain/ Chorus, Solo, Prechorus, Interlude, Bridge und Outro

Entwickle für jeden Fachbegriff eine kleine Definition! Sie muss verständlich sein für einen Schüler der 9. Klasse!

Nachfolgend einige Vorschläge als Angebot!!!

https://card2brain.ch/box/formteile_in_poprocksongs

<https://www.delamar.de/songwriting/songstruktur-in-den-charts-die-ewige-zauberformel-29372/>

<https://musikanalyse.net/>

<https://songlabor.wordpress.com/>

2. Höre folgende Musikbeispiele und bestimme deren Ablauf!

San Francisco - Scott McKenzie

Alles rot – Silly

Sternenhimmel – Hubert Kah

I was made for loving you – Kiss

Easy lover – Phil Collins

Ohne dich - Rammstein

Auf diverse Links verzichte ich hier. Wähle eine Version (CD oder z.B. youtube) und füge auf deinem Lösungsblatt die Quelle/ den Link ein!

Viel Spaß beim Hören und Lösen und bleibt gesund!

Aufgabenstellung für die Klasse 10 Musik

1. Suche dir eine Lied aus für deine letzte Leistungskontrolle Singen in diesem Schuljahr. Höre dir Interpretationen an und lerne den Text.

Das Genre ist frei wählbar aus den Bereichen populäre Musik, Schlager, Volkslied, Liedermacher oder ähnlich.

Der Text sollte den Anforderungen des Musikunterrichts an einem Gymnasium entsprechen (nicht rassistisch, nicht Minderheiten diskriminierend, keine Fäkalsprache)

2. Gestalte zu DIESEM Lied einen Hefter. Gib diesen in der ersten Woche nach den Ferien ab!

Den Umfang bestimmen 4 Pflichtthemen und 2 Wahlthemen

a) Pflicht: Text, Übersetzung, Interpretation des Inhalt 4P

Analyse des Songs mit Länge, Aufbau, Instrumente,
Gestaltung, Merkmale, Besonderheiten 10P.

Eigene Meinung, positiv oder negativ

Was ist dir wichtig? 4 P.

Warum singst du diesen Titel, verbinden mit
persönlichem Erleben 3P

b) Wähle nun 2 aus 5 Wahlthemen (je 3 P.)

- Video beschreiben, Textbezug
- Coverversionen (wer, wann...)
- Analyse kurz Coversong
- Infos zum Titel, Interpreten, Besonderes
- Bilder zu Titel, Interpret, Video

Insgesamt kannst du 27 Punkte erreichen.

Denke daran: Analysesong und zu singender Titel sind identisch!

Viel Erfolg und Spaß beim Erarbeiten und.... Bleibt gesund!

Aufgaben für die Kursstufe Musik 12

Hallo Kurs 12,

wie am 16.03.2020 bereits mündlich verbreitet hat die Oberstufenleitung mit mir gemeinsam Regelungen getroffen, um eine gerechte Bewertung für die Abiturnote 4.Semester in der Oberstufe zu ermöglichen.

1. Nach den Ferien erfolgt in der ersten Stunde die Liedleistungskontrolle.

Der Umfang beträgt minimal 2 Strophen plus 2 Refrains.

Wählt euch eine Begleitung oder singt a capella. Ich empfehle die Nutzung einer Instrumentalversion aus dem www.

Im Ausnahmefall werde ich als Begleiter zur Verfügung stehen. Ihr solltet aber bedenken, dass ein gemeinsames Üben aufgrund der jetzigen Situation wohl nicht möglich ist.

2. Es ist durchaus möglich, dass nach den Entscheidungen des Ministeriums noch die Möglichkeit des Schreibens eines angekündigten Tests besteht.

Das Thema ist euch bekannt. Ihr solltet den Lernstoff wiederholen bzw. im Internet weiterführende Infos nutzen.

Dazu gehören die Entwicklung der Sinfonie, die Sonatenhauptsatzform, die Form der Klassischen Sinfonie sowie die Entstehungsgeschichte und das musikalisch Neue der Sinfonia eroica von Ludwig van Beethoven.

Alle Schüler besitzen das Arbeitsblatt mit Notenbeispielen zur 3. Sinfonie.

Hört die Exposition des 1. Satzes (ca. 3:30 min) und notiert musikalische Merkmale, zeichnet mögliche Kriterien ins Notenbild ein.

Die unten aufgeführte Durchführung entfällt.

Bei Nachfragen stehe ich natürlich gern zur Verfügung.

Ich hoffe, dass wir uns nach den Ferien gesund und munter wiedersehen.